

## Ahuri Theatre présente *Yabu no naka : distrustted* à Tokyo !

Trois continents - Quatre langues - Cinq corps - Un spectacle étonnant

« Une admirable prestation de théâtre physique »

- Sylvie Saint-Jacques, La Presse -

Cette jeune et dynamique **troupe internationale** (Canada, Suède, Japon, France) de **théâtre physique** vous offre une adaptation impressionnante de « *Yabu no naka* » (« Dans le bosquet »), nouvelle incontournable de la littérature japonaise moderne, écrite par Ryunosuke Akutagawa – et reprise par Akira Kurosawa dans son célèbre film *Rashômon*.

**Combinant** butô, nihon buyô et Mime, *Ahuri theatre* utilise **quatre langues différentes** dans cette production au caractère unique.

« *Yabu no naka* » est une histoire où s'entrechoquent de multiples vérités et réalités : un meurtre crapuleux est raconté par sept témoins. Toutes les versions diffèrent, et ni la morale ni la vertu n'offrent de solution viable au mystère.

La vérité reste cachée, dans le bosquet...



### Où ?

Au **Theatre TRAM** du Setagaya Public theatre  
4-1-1 Taishiodo, Setagaya-ku, Tokyo 154-0004  
Sangen-jaya Station, via Tokyu Den-en-toshi Line et Tokyu Setagaya Line

### Quand ?

Soirées : 3-4 avril @ 19h ; 5-6 avril @ 18h  
Après-midi : 5-6 avril @ 14h

### Réservations et plan d'accès !

Tel : 090-9963-6464 / Web : [http://www.ahuritheatre.com/jp/mail\\_form.php](http://www.ahuritheatre.com/jp/mail_form.php)  
Accs : <http://setagaya-pt.jp/>

Ce projet reçoit l'appui  
de l'ambassade canadienne

ASSOCIATION  
DES FRANÇAIS  
DU JAPON  
在日フランス人協会

Hearts  United

## Un spectacle qui a fait parler aux Festivals Fringe de Montréal et de Toronto 2007



« **Fantastic. The theatre, audience, everything unites to create a completely different world never before experienced. Beyond the barriers of country and race, Ahuri Theatre creates movement that carries with it a necessary message to the world today and leaves a strong energy and impression on the audience.** »

- Michiyo Koyanagi, The Nikka Times -

« **Brilliant. The performers commit physically and emotionally to their roles, and the minimal set and unusual space are used to maximum effect. Highly recommended.** »

-Glenn Sumi, Now Magazine

« **a gifted physical theatre troupe** »

-Meghan Harrison, Eye Magazine

« **les cinq excellents interprètes d'Ahuri Theatre impressionnent par leur capacité à créer des atmosphères riches** »

- Fabienne Cabado, Le Voir -

« **Impressive physical theatre makes Distruthted extremely effecive** »

- www.indyish.com -

**Ahuri theatre fut votée "Best ensemble" au Festival Fringe de Toronto 2007 !**



*Ahuri theatre est une jeune compagnie internationale de théâtre fondée en 2005 par six finissants de l' École Jacques Lecoq. Elle prône la rencontre et l'échange entre cultures par l'entremise de l'art théâtral. Ses dernières productions sont Showcase (2005), Through Peer Gynt (2006) et Yabu no naka : distrustted, création entamée au Canada et qui se poursuit au Japon. Ahuri theatre a également offert plusieurs ateliers de théâtre physique au Canada et au Japon.*

*Crédits photo : Noémie Roy Lavoie*

www.ahuritheatre.com